

Titres et résumés des interventions de la séance du séminaire ADAL du 26 avril 2013

Le « droit et le devoir » de « destituer » des gouvernements « intrinsèquement pervers »
Quelques éléments sur la formation idéologique des officiers de la Marine chilienne avant le coup d'État de 1973 – Jorge Magasich (Institut des Hautes Études des Communications sociales de Bruxelles)

La formation idéologique des futurs officiers comprend, au moins, trois éléments qui les prédisposent à transgresser les lois de la République : une haine absolue du « *communisme athée* », qualifié inlassablement d'« *intrinsèquement pervers* », la prééminence d'un « *droit naturel* », d'origine divine, sur le droit positif (autrement dit, la Loi en vigueur), et la certitude que les militaires représentent la « *réserve morale* » de la Nation.

Ce sont ces éléments, plus que la doctrine de la « sécurité nationale » enseignée seulement dans formation pour accéder à l'haut commandement, qui vont marquer le système de références de militaires.

Médias de masse : armes de communication de guerre ?

Analyse de la communication de guerre dans le cas du conflit armé en Colombie – Yeny Serrano (Université de Strasbourg – IUT Robert Schuman – Département Information – Communication)

La couverture de n'importe quelle confrontation armée engendre souvent des critiques. Les journalistes sont accusés de « malinformer » ou de « désinformer » les citoyens. Les groupes en conflit sont, à leur tour, accusés de « manipuler » les médias. Globalement, ce type de critiques illustre le manque de compréhension qu'il existe, d'une part, du travail des journalistes en temps de guerre et d'autre part, du travail des militaires et des groupes armés.

Ainsi, cette communication a pour objectif de proposer quelques éléments de réflexion à propos de la relation que les groupes armés entretiennent avec les journalistes et les médias d'information. À cet effet, quelques reportages télévisés et articles de presse, au sujet du conflit armé en Colombie, seront analysés dans le but de décortiquer la manière dont les groupes armés instrumentalisent leur rôle de source journalistique. Ces exemples permettront de revenir, en conclusion, sur le rôle des médias dans l'évolution et la résolution d'une confrontation armée.

La mémoire de l'autoritarisme : le discours nationaliste au Brésil – Israel de Sá (Universidade Federal de São Carlos / Université Sorbonne Nouvelle (Paris 3))

La dictature militaire brésilienne a produit un grand ensemble d'énoncés qui approfondissait son caractère à la fois nationaliste et autoritaire. Des publicités / slogans produits par le régime militaire qui semblaient des mots d'ordre ont été largement diffusés par les médias. Grâce à un travail d'analyse discursive, intitulé *La mémoire de l'autoritarisme : le discours nationaliste au Brésil*, et ancré surtout sur le concept de mémoire discursive, Israel de Sá (doctorant brésilien à Universidade Federal de São Carlos – UFSCar) propose de réfléchir sur l'émergence de ces énoncés dans la formation d'une dictature militaire et sur la reprise de ces énoncés dans la production d'une mémoire contemporaine de ce moment-là.